

Jurnal

Kajian Komunikasi

JKK

Volume 2

Isiomer 1

Halaman
1-104

Juni
2014

ISSN
2303-2006

Daftar Isi

SELEBTWITS: MICRO-CELEBRITY PRACTITIONERS IN INDONESIAN TWITTER-SPHERE 1

Detta Rahmawan; Newcastle University, UK

AKAR KOMUNIKASI DALAM AL-QUR'AN 12

Ali Nurdin; Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya;

STRUKSI MAKNA BUDAYA MERANTAU DI KALANGAN MAHASISWA PERANTAU 27

Suci Marta; Valbury Asia Futures

FENOMENA KONSTRUKSI IDENTITAS PADA FOTO PRE-WEDDING 44

Jimi N. Mahameruaji; Program Studi Manajemen Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran

ANALISIS BEBAN KERJA TENAGA PENDIDIK DAN KEPENDIDIKAN DI FAKULTAS Y UNIVERSITAS X 53

Nindi Aristi, Hanny Hafiar; Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran

PENGUNAAN E-MAGAZINE SEBAGAI BENTUK PUBLIC RELATIONS 2.0 61

Theresia Intan Putri Hartiana; Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

PERILAKU SEKSUAL MAHASISWA: STUDI DESKRIPTIF PADA SALAH SATU PERGURUAN TINGGI DI JATINANGOR 66

Fajar Syuderajat; Program Studi Ilmu Hubungan Masyarakat, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran

MAKNA PARIWISATA PULAU KEMARO MENURUT PENGUNJUNG DAN PERILAKU KOMUNIKASINYA 73

Dwi Maharani; Universitas Bina Darma

PENGUNAAN MEDIA MASSA DAN INTERNET SEBAGAI SARANA PENYAMPAIAN INFORMASI DAN PROMOSI OLEH PENGELOLA INDUSTRI KECIL DAN MENENGAH DI BANDUNG 85

Gumgum Gumilar, Ipit Zulfan; Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran

PENGEMBANGAN IDENTITAS REMAJA TRANSMIGRAN JAWA DI LAMPUNG MELALUI PERTEMANAN ANTAR BUDAYA DI SEKOLAH 93

Nina Yudha Aryanti; Jurusan Ilmu Komunikasi, FISIP Universitas Lampung

Jurnal Kajian Komunikasi

ISSN 2303-2006

Volume 2, Nomor 1, Juni 2014, Halaman 1-104

Terbit dua kali setahun pada bulan Juni dan Desember. Mulai Volume 1 dalam satu volume ada dua nomor. Berisi tulisan yang diangkat dari hasil penelitian dan/atau artikel telaah di bidang komunikasi.

Penanggung Jawab

Deddy Mulyana
Atwar Bajari

Ketua Redaksi

Hanny Hafiar

Wakil Ketua Redaksi

Centurion Chandratama Priyatna

Editor

Siti Karlinah
Yanti Setianti
Nuryah Asri S

Layouter & Setter

Syauqy Lukman

Distribusi

Priyo Subekti
Aat Ruchiat Nugraha

Administrasi Keuangan

Eneng Tika

Administrasi

Risa Nurisani

Alamat Redaksi dan Tata Usaha: LP3 Fikom Unpad, Gedung 5 Lantai 1, Jalan Raya Sumedang-Bandung Km. 21, Kampus Fikom, Universitas Padjadjaran, Jatinangor. 45363. Telepon (022) 7796954. Faks (022) 7794122. Laman web: <http://www.fikom.unpad.ac.id>

JURNAL KAJIAN KOMUNIKASI diterbitkan sejak Desember 2012 oleh Lembaga Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, dan Penerbitan (LP3), Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran.

Penyunting menerima sumbangan tulisan yang belum pernah diterbitkan dalam media lain. Naskah diketik di atas kertas HVS A4 spasi 1,5 sepanjang kurang lebih 30 halaman, dengan format seperti tercantum pada halaman belakang ("Panduan Penulisan dan Pengiriman Naskah JKK"). Naskah yang masuk dievaluasi dan disunting untuk keseragaman format, istilah, dan tata cara lainnya. Naskah dapat diserahkan melalui e-mail dalam format Microsoft Word ke alamat: <lp3.fikom@unpad.ac.id> atau <lp3.fikomunpad@yahoo.com> atau <centurion.priyatna@unpad.ac.id> dengan judul e-mail: "JURNAL KAJIAN KOMUNIKASI".

PENGUNAAN E-MAGAZINE SEBAGAI BENTUK PUBLIC RELATIONS 2.0 BAGI HUMAS PERGURUAN TINGGI

Theresia Intan Putri Hartiana

Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

ABSTRAK

Pertumbuhan Internet, menuntut praktisi Humas untuk mengembangkan media komunikasi humas yang digunakan. Begitupula bagi praktisi humas pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala (UKWSM). E-magazine, adalah salah satu bentuk *house journal* berbentuk majalah elektronik yang dikembangkan humas UKWMS sejak Agustus 2013. tulisan ini akan mengkaji : 1). Mengapa Humas UKWMS mengubah bentuk Majalah *House Journal*-nya yang semula berbentuk cetak menjadi elektronik (e-magazine) 2). Bagaimanakah cara pendistribusian majalah elektronik Potentia? 3. Bagaimanakah dampak elektronik magazine (e-magazine) sebagai *house journal* di UKWMS. Metode yang digunakan adalah studi kasus dengan teknik pengambilan data dengan wawancara mendalam.

Kata-kata kunci: *Public relations 2.0*, jurnal internal, majalah elektronik, perguruan tinggi

THE USE OF E-MAGAZINE AS A FORM OF PUBLIC RELATIONS 2.0 FOR HIGHER EDUCATION PUBLIC RELATIONS OFFICER

ABSTRACT

The growth of the Internet requires PR practitioner to develop their media of PR communication. Public Relations Officer of Widya Mandala Catholic University (WMCUS) is required to do the same thing. E-magazine is one of the media that Public Relations Officer Of WMCUS published since Agustus 2013. This article will examines: 1) Why Public Relations Officer of Widya Mandala Catholic University convert their printed house journal into electronic house journal. 2) How they distribute e-magazine ? 3. How does the impact of house journal in the form of electronic magazine (E-magazine) in WMCUS. The method used in this research is case study with in-depth interviews as data collection techniques.

Keywords : *Public relations 2.0*, house journal, e-magazine, higher education

PENDAHULUAN

Saat ini pertumbuhan Internet secara tidak langsung juga menuntut praktisi Humas untuk mengembangkan media komunikasi yang dimilikinya. Sebab, setidaknya ada 3 perubahan cara *Public Relations* bekerja sejak kehadiran Internet. Pertama, Internet mengubah cara orang memperoleh informasi dari organisasi. Kedua, komunikasi tidak lagi bersifat *top-down* atau bersumber dari satu pihak ke banyak pihak, namun lebih pada komunikasi berjejaring. Ketiga, pemanfaatan Internet memunculkan adanya interaksi di antara organisasi dengan publiknya (Lattimore, 2010). Pemanfaatan Internet dalam ranah *Public Relations* inilah oleh Brian Solis dan Deirdre Breakenridge, disebut sebagai *Public Relations 2.0*¹ (Breakenridge: 2009).

Menyadari akan perkembangan Internet tersebut, Humas Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS), sebagai lembaga di lingkungan Universitas yang bertanggung jawab atas pembentukan dan pengembangan pencitraan UKWMS secara efektif, sistematis, dan efisien (UKWMS, 2011). Sejak Agustus 2013 Humas UKWMS mengubah format Majalah *House Journal*-nya yang semula berbentuk cetak menjadi elektronik magazine (E-magazine) dengan nama POTENTIA.

Di lingkungan Perguruan Tinggi di Surabaya, *Electronic House Journal* juga dibuat oleh Universitas Ciputra dengan nama "UC Online", yang mengulas tidak hanya mengenai berbagai macam kegiatan dan informasi seputar kegiatan kampus Universitas Ciputra, namun juga berbagai macam informasi mengenai *entrepreneurship* atau kewirausahaan. Sehingga dalam suatu publikasi di *Harian Surya*, POTENTIA

1 Penyebutan istilah pemanfaatan Internet dalam *Public Relations* ini beraneka macam: Brian Solis dan Deirdre Breakenridge menyebutnya sebagai *Public Relations 2.0* sementara Bob Julios Ongo menyebutnya sebagai *Cyber PR* atau *E-PR*. Namun pada intinya semua mengarah pada pemahaman pemanfaatan teknologi Internet bagi *Public Relations*. Lebih lanjut dalam buku *Putting the Public Back in Public Relations*, Brian Solis dan Deirdre Breakenridge mengungkapkan *Public Relations 2.0*, lahir dengan melihat perkembangan bagaimana Internet merubah cara *Public Relations* perusahaan berkomunikasi langsung dengan publiknya. Melalui *website*, *social media*, *forum online*, *blog*, perusahaan mampu mempublikasikan, berbagi pesan perusahaan kepada orang-orang yang akan menjadi *influencer*.

dianggap sebagai majalah elektronik pertama Universitas yang khusus mengupas kehidupan kampus. (Budiharjo, 2014)

Tulisan ini akan dikaji mengenai: 1). Mengapa Humas UKWMS mengubah bentuk Majalah *House Journal*-nya yang semula berbentuk cetak menjadi elektronik magazine (e-magazine)? 2). Bagaimanakah cara pendistribusian majalah elektronik Potentia? 3). Bagaimanakah dampak elektronik magazine (e-magazine) sebagai *house journal* di UKWMS

METODE PENELITIAN

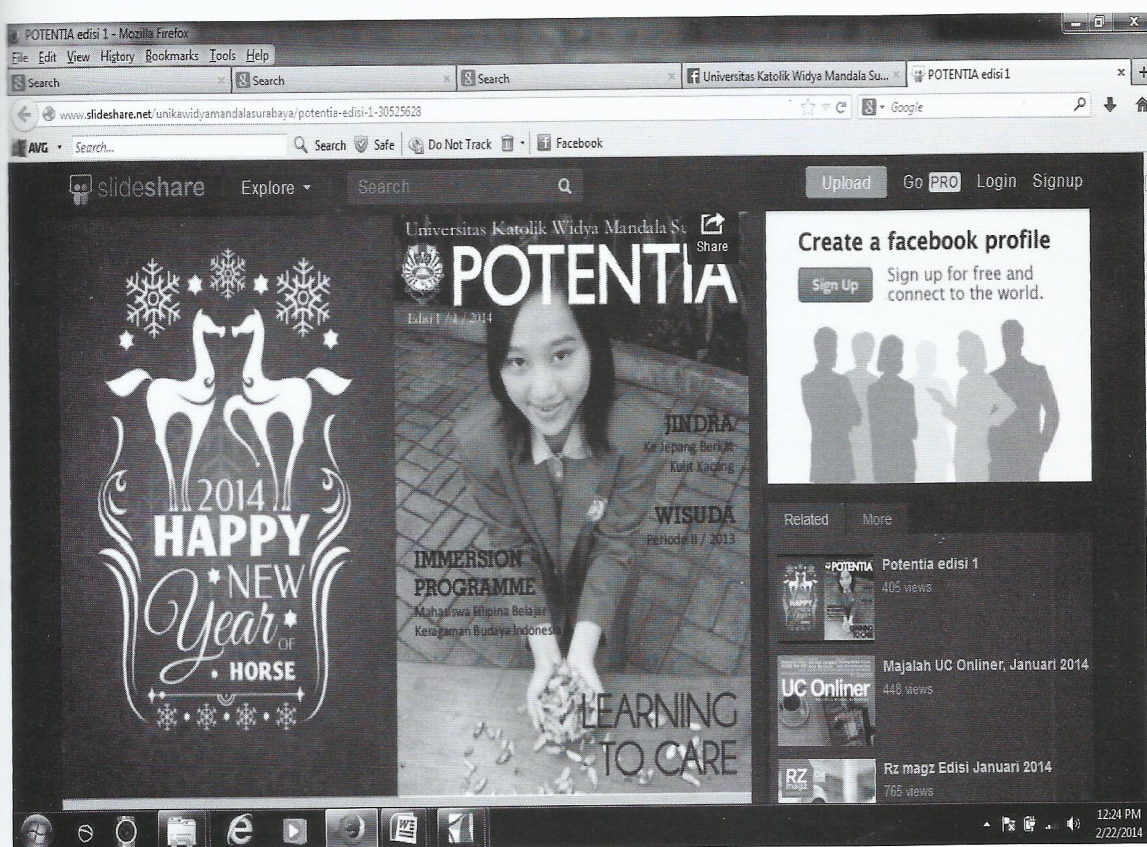
Metode dalam penelitian ini menggunakan studi kasus dengan memusatkan pada satu kasus (*single case*). Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam (*in-depth interview*) bersifat semi terstruktur agar informan dapat lebih terbuka mengemukakan ide, dan pendapatnya (Creswell, 1998).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada awalnya, *house journal* yang dibuat oleh Tim Humas UKWMS tampil dalam bentuk cetak dengan nama *Warta Widya Mandala* yang diterbitkan setiap tiga bulan sekali dan distribusikan kepada seluruh *civitas academica* dan pihak terkait lainnya di lingkungan UKWMS. Informasi yang ditampilkan di berupa berita kegiatan, prestasi, yang dicapai oleh dosen, mahasiswa dan fakultas – fakultas yang ada di lingkungan Universitas Widya Mandala Surabaya. (Wiyani, 2014)². Perkembangan bentuk *house journal* yang dibuat oleh Tim Humas Universitas Widya Mandala Surabaya, sejak Agustus 2013 mengalami perubahan, yang semula berbentuk cetak menjadi elektronik magazine (e-magazine) dengan nama Potentia sejak Agustus 2013.

Sekitar tengah tahun, kami mendapatkan banyak masukan tentang warta widya mandala, sehingga kami mencoba mencari solusi atas berbagai macam kritikan tersebut, format seperti apa yang memungkinkan. Baru Agustus 2013 kami berani memutuskan untuk

2 Hasil wawancara dengan Head of Public Relations Universitas Widya Mandala Surabaya tanggal 20 Februari 2014



Gambar 6.1 Sampul depan House E-magazine POTENTIA

merubah ke bentuk elektronik itu. (Wiyani, 2014)

Sama halnya dengan Warta Widya Mandala sebelumnya, dalam elektronik majalah POTENTIA juga memuat mengenai berita kegiatan yang ada di lingkungan Universitas, prestasi mahasiswa dan dosen, *civitas academica*, seperti Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, Lembaga Pers Mahasiswa, Unit Kegiatan Mahasiswa. Hanya saja dalam *elektronik magazine* tersebut terdapat rubrik khusus yang menampilkan berita dari tiap-tiap fakultas dan unit kerja yang ada di Universitas Widya Mandala Surabaya.

Vonny Kartika Wiyani, Ketua Humas Universitas Widya Mandala Surabaya selain itu juga menyatakan:

E magazine itu sarana branding universitas yang murah meriah, selama ini kita melihat bahwa ketika bentuknya cetak banyak yang mengevaluasi, mulai dari nama hingga fungsi akhirnya., yang terkadang hanya dibuang begitu saja, kadang

juga lupa dibawa pulang. Padahal kebutuhan branding dan informasi prestasi dosen, mahasiswa juga harus terus dilakukan, apalagi sekarang maraknya penggunaan gadget. Belum lagi kritikan tentang budgetnya. Jadinya dengan format baru bisa menjadi jawaban atas semua masukan. (Wiyani, 2014)

Hal tersebut juga didukung oleh Adjeng Erwita salah satu staf humas Universitas Widya Mandala Surabaya menyatakan bahwa

E magazine itu suatu bentuk inovasi dari humas WM, agar tetap dibaca publik, kita harus menyesuaikan dengan perkembangan teknologi dan jaman sekarang ini (Erwita, 2014).

Pendistribusian POTENTIA oleh Tim Humas Universitas Widya Mandala dilakukan melalui berbagai cara, misalnya saja *mailing list* pimpinan Universitas dan Fakultas, *mailing list* wartawan, *social media*, Facebook, Twitter, dan, *website* Universitas

Bagi tim humas UKWSM dengan penggunaan e-magazine POTENTIA, dirasa mampu membawa perubahan:

Penyebarannya lebih mudah, dan tidak terbatas, kalau dengan cetak kami hanya bisa menyebarkan hanya beberapa saja. Kadang ada orang tua mahasiswa yang kuga ingin tahu perkembangan kampus, paling tidak ini bisa menjadi solusi. Konsep less paper ini juga sangat kami membantu kami. Kadang sedih juga ada yang buang – buang majalah warta widya mandala, padahal buatnya juga nga gampang (Wiyani, 2014).

Zulkarnain Nasution (2006) mengemukakan ada tiga alasan yang mendasari pentingnya peran Humas di Perguruan Tinggi: *Pertama*, Pengelolaan Perguruan Tinggi (rektor, pembantu rektor, dekan, pembantu dekan, senat universitas) sering menghasilkan kebijakan yang terkait pada perguruan tingginya sehingga dibutuhkan suatu bagian (dalam hal ini humas) yang secara terus menerus dan terencana mensosialisasikan, memberikan informasi kebijakan tersebut kepada masyarakat di dalam perguruan tinggi (mahasiswa, dosen, dan karyawan) dan masyarakat di luar perguruan tinggi (orang tua, mahasiswa, alumni, lembaga/ instansi lain) dan masyarakat luas.

Kedua, Persaingan yang sehat dan dinamis antar sesama perguruan tinggi di dalam negeri dan perguruan tinggi internasional dalam merebut minat dan calon mahasiswa, orang tua calon mahasiswa, dan masyarakat luas, membuat pimpinan perguruan tinggi dituntut menyiapkan suatu bagian (dalam hal ini Humas) untuk mengelola informasi yang jelas dan memberikan kesan citra positif.

Ketiga, Perkembangan media massa cetak dan elektronik di daerah semakin meningkat, misalnya surat kabar, radio swasta, dan televisi lokal di daerah, yang sudah pasti selalu mencari informasi yang aktual di perguruan tinggi, sebab dibutuhkan bagian Humas untuk membina hubungan yang harmonis dengan pihak pers tersebut. Tujuan agar informasi atau berita-berita yang positif dan membangun tentang perguruan tingginya selalu menjadi bahan informasi pers itu. (Nasution, 2006)

Layaknya humas organisasi lainnya, humas

pendidikan juga perlu untuk lebih peka terhadap perkembangan informasi disekitarnya. Perubahan cara berkomunikasi yang terjadi dalam masyarakat, juga perlu disiasati agar tidak ditinggalkan oleh publiknya.

Public Relations 2.0, merupakan perkembangan *public relations* akibat tumbuhnya Internet saat ini. Salah satu media yang dapat digunakan sebagai media informasi dan publikasi dalam kegiatan Humas Pendidikan adalah penerbitan bulletin atau warta sebagai media internal dan eksternal yang memuat berita kegiatan di lingkungan lembaganya atau disebut *house journal*.

E-magazine, atau majalah elektronik adalah salah satu bentuk *house journal* versi online dari majalah. *E-zine* sarat akan informasi artikel dan solusi. *E-zine* dapat dikatakan sebagai salah satu kendaraan E PR di dunia maya.

Melalui penggunaan *E-magazine* sebagai *house journal* akan mampu memberikan manfaat kepada praktisi humas, diantaranya: (1) Sebagai media komunikasi internal dan eksternal, (2) Media pelatihan dan pendidikan pada publik, khususnya ketika perusahaan memiliki kebijakan baru, penggunaan dapat menjadi media yang tepat bagi sosialisasi kepada karyawan. (3) Memudahkan publik untuk membaca di manapun dan kapanpun (4) Memudahkan penyebaran informasi. (5) Nilai tambah bagi tim pengelola. Persepsi yang melekat, bahwa pengelola in-house magazine adalah bagian PR, menjadi nilai tambah bagi kinerja karyawan bagian PR dalam suatu organisasi. Sebagai pengendali arus informasi dan komunikasi membuat bagian PR selalu dibutuhkan untuk mendukung program kerja bagian lain. (6) Efisiensi dalam pembiayaan.

Berdasarkan cara pendistribusian, cara pendistribusian *e-magazines* juga dapat dilakukan dengan dua cara yaitu berbasis web, dan *e-magazine*. Berbasis Web, merupakan situs web yang berfungsi sebagai majalah, namun memberikan situs akses informasi online kepada para pembacanya. *E-magazine* berbasis web ini mengharuskan para pembacanya untuk datang ke situs web tersebut, harus kemudian membaca berita dan info aktual dari halaman web ke halaman web yang lain. *E magazine* biasanya memiliki format dan kesan seperti majalah tradisional. Sedangkan *E magazine* berbasis Email, guna memudahkan pembaca untuk langsung membacanya dari inbox email mereka.

tanpa harus membuka situs webnya

Melalui penggunaan *e-magazine*, praktisi humas harus mampu melihat perubahan peran *public* yang dihadapinya. *Public* tidak lagi ditempatkan sebagai orang yang menggunakan jasa atau produk jasa, lebih dari itu ada perubahan tingkatan menjadi seorang *publisher*. Setelah menjadi *publisher*, seorang *public* akhirnya menjadi seorang *influencer*. Sistem komunikasi yang berubah menjadi berjejaringan, menjadi *public* menjadikan dirinya menjadi *influencer* yang mampu memberikan pengaruh kepada *public* lainnya. Pendapat – pendapatnya yang disampaikan melalui Internet, dapat menjadi “*word of mouth*” yang mampu membantu meningkatkan citra perusahaan (layaknya *Public Relations*)

Hal tersebut dapat diartikan berkomunikasi melalui Internet berarti bahwa publik dari organisasi secara aktif menarik informasi tentang organisasi dari Internet, bukan organisasi yang secara aktif menyodorkan informasi. Mencari informasi sendiri apa yang dibutuhkannya tanpa harus menunggu informasi yang dibutuhkan-nya ada di media massa, Merubah peran publik, yang semula hanya sebagai pencari informasi, disaat itu juga dapat menjadi pemberi informasi, dengan menyebarkan informasi, seperti sosial media atau jaringan blog yang dimiliki.

SIMPULAN

Adaptasi akan perkembangan teknologi komunikasi dalam dunia *public relations* haruslah terus ditingkatkan agar organisasi pendidikan tidak ditinggalkan publiknya. Humas dapat menjadi agen dalam pengembangan citra perusahaan. Berbagai cara data dilakukan untuk mengembangkan media komunikasi *Public Relations*, salah satunya dengan menggunakan *e-magazines* atau majalah elektronik. Melalui *e-magazines*, dapat memudahkan publik untuk membaca di manapun dan kapanpun, Memu-

dahlan penyebaran informasi. Nilai tambah bagi tim pengelola dan efisiensi dalam pembiayaan. Melalui sistem penyebaran berbasis web ataupun *e-mail*, *e-magazine* akan mampu membantu praktisi humas untuk menjadi “*public relations*”nya untuk menyebarkan informasi, karena disini *e-magazines* juga merubah peran publik, yang semula hanya sebagai pencari informasi ataupun pembaca, disaat itu juga dapat menjadi pemberi informasi, dengan menyebarkan informasi, seperti sosial media atau jaringan blog yang dimilikinya.

DAFTAR PUSTAKA

- Breakenridge, B. S. (2009). *Putting the public back in public relations: how social media is reinventing the aging business of PR*. New Jersey: FT Press.
- Breakenridge, D. (2001). *Cyberbranding: brand building in the digital economy*. United States of America: Prentice Hall PTR.
- Budiharjo, L. (2014, Februari). Sebarkan Majalah dengan ink. Surya
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative inquiry and research design: choosing among five traditions*. London: Sage Publications.
- Erwita, A. (2014, Februari Sabtu). Pemaknaan *POTENTIA*. (T. Intan, Interviewer)
- Lattimore, O. B. D. (2010). *Public relations: profesi dan praktek*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Nasution, Z. (2006). *Manajemen humas di lembaga pendidikan*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- UKWMS. (2014). Diakses 20 Februari 2014 dari <http://www.slideshare.net/unikawidya-mandalasurabaya/potentia-edisi-1-30525628>
- UKWMS. (2011). *Profil UKWMS*. Diakses 20 Februari 2014 dari <http://www.wima.ac.id/index.php?r=university/humas>
- Wiyani, V. K. (2014, Februari Sabtu). Pemaknaan *POTENTIA*. (T. Intan, Interviewer)

PANDUAN PENULISAN DAN PENGIRIMAN NASKAH

JURNAL KAJIAN KOMUNIKASI

Jika anda berkeinginan untuk mengirimkan tulisan, maka beberapa hal yang perlu diperhatikan adalah sebagai berikut:

1. Naskah harus original dan belum pernah diterbitkan di jurnal ataupun media penerbitan yang lain
2. Naskah berupa hasil penelitian tentang fenomena-fenomena yang berkaitan dengan komunikasi serta informasi dan perpustakaan, yang disajikan dalam bentuk artikel ilmiah populer.
3. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia disertai dengan abstrak dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
4. Judul artikel harus menggambarkan penelitian yang dilakukan, spesifik, efektif, lugas, dan sebaiknya memiliki daya tarik ('provokatif'), serta maksimal terdiri dari 12 kata.
5. Judul untuk hasil penelitian kuantitatif harus memuat variabel-variabel dan hubungan antar-variabel terkait, sementara untuk penelitian kualitatif harus mencerminkan masalah yang dibahas.
6. Abstrak secara gamblang dan utuh menampilkan seluruh esensi tulisan; terdiri dari satu paragraf dengan spasi satu (tunggal); ditulis dengan format yang menjorok lebih ke dalam, dan disertai dengan 3 (tiga) sampai 5 (lima) kata kunci (keywords). Dalam abstrak tidak diperkenankan mengutip referensi.
7. Abstrak untuk hasil penelitian harus memuat masalah dan/atau tujuan penelitian, metode atau pendekatan, dan hasil penelitian.
8. Nama penulis ditulis dengan lengkap tanpa gelar akademik/profesional; disertai nama dan alamat lembaga asal; dan ditempatkan di bawah judul. Penulis pertama/utama mencantumkan alamat/email untuk korespondensi. Jika penulis lebih dari 3 (tiga) orang, yang dicantumkan hanya nama penulis utama, dilengkapi dengan dkk.; nama penulis lain dimuat di catatan kaki.
9. Naskah diketik dalam format huruf Times New Roman, ukuran font 12 (kecuali abstrak dan daftar rujukan ukuran font 11), spasi 1,5 (abstrak dan daftar rujukan menggunakan spasi satu/tunggal). Margin menggunakan ukuran normal (semua sisi 2,54 cm). Jumlah halaman 20 – 25.
10. Sistematika penulisan naskah adalah sebagai berikut:
 - Judul
 - Nama penulis dan instansi
 - Korespondensi: Nama & Gelar Lengkap penulis, alamat instansi, dan e-mail penulis utama.
 - Abstrak dan kata-kata kunci; *abstract and keywords*; Judul Bahasa Inggris.
 - Pendahuluan (tanpa subjudul)
 - Rumusan/ Pernyataan permasalahan
 - Metode Penelitian
 - Hasil dan pembahasan (boleh terdiri dari beberapa subjudul yang disesuaikan dengan materi tulisan)
 - Kesimpulan dan saran
 - Daftar Pustaka
11. Tabel dan gambar (jika ada) diberi judul dan keterangan yang jelas di bagian bawah tabel/gambar tersebut.
12. Daftar rujukan/referensi hanya memuat rujukan yang benar-benar disebut dalam tubuh artikel. Yang disebut dalam artikel harus masuk ke dalam daftar rujukan. Ditempatkan di halaman terakhir (bukan halaman baru) dan 80 % sebaiknya berupa rujukan primer dan mutakhir (maksimal 10 tahun terakhir).
13. Format penulisan kutipan dan daftar pustaka mengikuti gaya penulisan sitasi APA.
14. Naskah disertai data diri penulis **dikirim melalui email ke lp3.fikom@unpad.ac.id atau lp3fikomunpad@yahoo.com atau centurion.priyatna@unpad.ac.id** dalam format WORD (untuk editing) dan PDF (bukti tulisan asli).
15. Naskah artikel selanjutnya akan melalui proses screening oleh redaksi jurnal dan reviewing oleh mitra bebestari. Penulis akan menerima email dari redaksi jurnal mengenai revisi yang perlu penulis lakukan pada artikel.
16. Redaksi berhak menyunting tulisan tanpa mengurangi substansi materi tulisan. Jurnal Kajian Komunikasi terbit dua kali setahun, bulan Juni dan Desember. Naskah diterima paling lambat 2 (dua) bulan sebelum bulan penerbitan.